

brunner ::



hoc

Geradliniges Design, skulpturale Formensprache.

Der Hocker, der zu ungezwungener Kommunikation einlädt.

Design: jehs+laub



Mit Sitzpolsterdoppel ist hoc besonders komfortabel. Hierfür stehen alle Stoffe der Hauskollektion zur Verfügung. Auf Wunsch wird das Polster auch mit einer Ziernaht versehen.

Der Furnierverlauf des Holzes unterstreicht die auf ein Minimum reduzierte und geradlinige Formensprache.

hoc gibt es in zwei verschiedenen Höhen: als Barhocker mit komfortablem Fußring und als niedrigen Hocker ohne Fußring. Dann ist er sogar stapelbar.



Modell	9149	9101
Maße in cm	ø 51	ø 57
Höhe	45	80
Gewicht in kg	2	5,5

Durch den Verzicht auf eine Rückenlehne ist das Sitzen aufrecht und stärkt den Rücken. Zudem entsteht so eine nach allen Seiten hin offene und lockere Kommunikationssituation.





Für jedes Ambiente  
das passende  
Material in einer  
stimmigen Farbe:  
wahlweise Buche  
natur lackiert,  
gebeizt oder deck-  
lackiert in den Farben  
der Colour Collection.  
Ebenso möglich:  
Eiche hell, wenge  
oder schwarz gebeizt  
und stumpfmatt  
lackiert.

**hoc:**

**Der skulpturale Hocker – klar im Design und auf ein Minimum reduziert.**

Drei baugleiche Formholzholzteile fügen sich mit einem eleganten Schwung zu einer Sitzfläche zusammen. Das ist hoc, die moderne Interpretation des archetypischen Schemels. Pur und auf ein absolutes Minimum reduziert. Mehr eine Skulptur als ein Sitzmöbel. Seine nach allen Seiten hin offene Form sorgt für flexibles und den Rücken stärkendes Sitzen und schafft Raum für lockere Kommunikation. hoc ist hochwertig verarbeitet und passt in jedes moderne Ambiente. Es gibt den Hocker in zwei Höhen: Als Barhocker mit Fußring und in niedriger Ausführung – dann ist er sogar stapelbar.

Design: jehs+laub, lizenziert von Davis Furniture, USA

- edel verarbeiteter Hocker aus Buchen- oder Eichen-Formholz
- je nach Ausführung natur lackiert, gebeizt, stumpfmatt oder deckend lackiert
- auf ein Minimum reduziertes Design
- optional mit komfortablem Sitzpolster
- in zwei Höhen





Ein Stuhl wie  
eine Skulptur.  
Der Metallring  
unter der Sitz-  
fläche sorgt  
für Stabilität.

